**RECOMENDACIONES POST ONE CENSAL 2010, CON RECURSOS TIC**
**CIENCIAS SOCIALES**

## HISTORIA.
## PROYECTOS POLÍTICOS EN DISPUTA DURANTE EL SIGLO XIX EN LA ARGENTINA

### I. PUNTOS DE PARTIDA

El aprendizaje de este tema supone poder analizar los proyectos políticos en pugna durante el siglo XIX en el marco de los conflictos por la construcción de un Estado nacional, la consolidación del capitalismo en Europa occidental y de su expansión planetaria. Supone además, entender las disputas no sólo como resultado del enfrentamiento de distintas concepciones político-culturales, sino también como fruto de intereses económicos regionales diversos, y hasta antagónicos.

### II. PREGUNTAS PARA RETOMAR EL TRABAJO

Existe una multiplicidad de razones por las cuales los resultados de aprendizaje pueden no ser los esperados. Algunas de ellas escapan al ámbito escolar estricto y si bien los docentes acompañan a sus alumnos en un sentido amplio de compromiso con su formación y crecimiento personal, a veces sus intervenciones pueden ser insuficientes para resolver algunas cuestiones o resultar limitadas frente a la severidad de los problemas que afronta.

En esta oportunidad, se focalizará la atención en el trabajo pedagógico que es posible realizar para que los estudiantes mejoren y enriquezcan sus conocimientos sobre los temas que les han resultado más difíciles de comprender.

El equipo docente podría comenzar con preguntas acerca de por qué los estudiantes no han alcanzado el aprendizaje esperado sobre este tema, observando particularmente, la secuencia de enseñanza utilizada. Reflexionar sobre la propia práctica permite rectificar el rumbo, revisar y modificar los aspectos donde se presentaron más dificultades y, sobre todo, hace del docente un protagonista activo en la tarea de construir caminos para que sus alumnos aprendan más y mejor.

Podría preguntarse:
- ¿Cómo se presentó el tema a los alumnos?
- ¿Cuánto se explicitó el sentido de enseñar el tema?
- ¿De qué modo se invitó a pensar y a generar preguntas sobre algunos conceptos clave del tema, como política, poder, centralismo, federalismo, proteccionismo o librecambio?
- ¿Fue posible acercar el tratamiento escolar del tema a las experiencias cotidianas de los alumnos?
- ¿Se tuvo claridad respecto de cómo el aprendizaje de estos tópicos colabora en pensar el presente?

En la búsqueda de respuestas y alternativas superadoras, se podría continuar profundizando el análisis, con preguntas tales como:

*Sobre "las malas comprensiones"*
- ¿Fue posible reconocer las "malas comprensiones" que los estudiantes hicieron del tema?
- ¿Cuáles fueron esos "malos entendimientos" sobre los principales proyectos políticos en disputa durante el siglo XIX en Argentina y acerca de su contextualización? ¿Cuáles las causas de los mismos?

*Sobre las estrategias y recursos de enseñanza*
- ¿Cómo se pueden instalar en el aula situaciones de enseñanza que faciliten la construcción de los conceptos clave del tema y de los diversos intereses que expresaban los proyectos políticos?
- ¿En qué medida los recursos y estrategias didácticas utilizados resultaron facilitadores del aprendizaje?
- ¿Qué otras podrían desplegarse?

*Sobre la participación genuina de los estudiantes*
-¿Los alumnos tuvieron oportunidades de poner en juego los saberes que ya poseen sobre el tema?
- ¿Pudieron vincular la incidencia de los proyectos políticos y de su aplicación sobre el cotidiano de la vida social y personal?
- ¿Construyeron hipótesis acerca de las causas que enfrentan a individuos y grupos de una sociedad en torno a distintos temas, como las formas de gobierno o los modelos económicos?
- ¿Pudieron, desde una variedad de fuentes de información, identificar y analizar las principales ideas y principios de protagonistas clave de los distintos proyectos políticos en pugna durante el siglo XIX?
- ¿Consultaron manuales, artículos periodísticos, programas de TV, Internet, para contextualizar las disputas en el marco más amplio de las profundas transformaciones que, desde fines del siglo XVIII, producía la consolidación del capitalismo en Europa occidental?
- ¿Tuvieron oportunidad de debatir estos temas en clase, desarrollando la argumentación oral y escrita, la toma de posiciones fundamentada, el respeto a los otros y a opiniones distintas a las propias?

Desde ya que cada profesor o profesora recorrerá de modo peculiar este conjunto de preguntas, según su experiencia docente, sus grupos de alumnos y las condiciones institucionales y comunitarias de las escuelas en las que se desempeña. Seguramente, este primer temario será enriquecido con cuestiones que resulten relevantes para cada profesional docente. En cualquier caso, este trabajo está orientado a investigar los aspectos de la enseñanza que pueden mejorarse, para optimizar los aprendizajes de los y las jóvenes.

## III. EN LA BÚSQUEDA DE ALTERNATIVAS. NUEVOS RECURSOS PARA VIEJOS PROBLEMAS

Algunos sitios web ofrecen recursos didácticos a los que los docentes pueden recurrir para desarrollar temáticas vinculadas con la primera década revolucionaria. Durante la misma, distintos actores se enfrentan en torno a la oportunidad de la independencia política, centralismo-federalismo, monarquía-república. Se trata además de una etapa signada, entre otras cosas, por las guerras y la inestabilidad de los gobiernos. Concluye con el fracaso del intento de unidad política en 1819-20.
Los sitios a visitar son:
**Mariano Moreno, un revolucionario de mayo**
http://secuencias.educ.ar/mod/resource/view.php?id=4923
**Martín Miguel de Güemes, caudillo de Salta**
http://secuencias.educ.ar/mod/resource/view.php?id=4924

Estas secuencias didácticas permitirán conocer, además de las historias de dos protagonistas relevantes de esta primera década revolucionaria, las luchas políticas de distintos actores sociales en torno a la independencia, la gradualidad y profundidad de los cambios, así como la organización de un poder de reemplazo al del orden colonial.

En los siguientes sitios hay información actualizada, adecuada a los alumnos de escuela secundaria, relacionada con la etapa de las autonomías provinciales. Se trata de un período de fragmentación política, en el que las tendencias locales se impusieron sobre lo nacional. Etapa de maduración del proyecto unitario y de distintas vertientes del proyecto federal, de luchas civiles y de reconfiguración de las economías regionales luego de las guerras de independencia.
**Manuel Dorrego: caudillo de Buenos Aires**
http://secuencias.educ.ar/mod/resource/view.php?id=4921
**Juan Manuel de Rosas, caudillo de Buenos Aires**
http://secuencias.educ.ar/mod/resource/view.php?id=4898

Como en el caso anterior, se trata de dos secuencias didácticas que permiten abordar, además de las historias de dos protagonistas relevantes de este período, los debates y enfrentamientos entre grupos sociales con diferentes proyectos de organización del Estado nacional.

Para la etapa de 1853-1880 en la que finalmente se impone el proyecto liberal y se construye el Estado nacional argentino se recomienda el análisis y la adaptación para alumnos de la escuela secundaria de la propuesta de enseñanza que se desarrolla en el sitio http://www.me.gov.ar/curriform/nap/csociales06.pdf
Es una secuencia centrada sobre todo en el rol desempeñado por el Estado en construcción en la formación de un país productor de bienes primarios y de una nueva sociedad que se podrá enriquecer, por ejemplo, con los debates entre Juan Bautista Alberdi y Domingo Faustino Sarmiento en torno a las transformaciones en marcha, así como por los distintas oposiciones que el proceso de formación del Estado nacional provocó entre muchos grupos e individuos de la época (caudillos federales, Iglesia católica, pueblos originarios de la pampa, la Patagonia y el Chaco, entre otros).

Para los tres subperíodos se podrá además utilizar el sitio "El Bicentenario" . En el mismo, se podrá encontrar un diario que, redactado por historiadores en la actualidad, está presentado como un diario del pasado. Recorre la historia argentina desde 1810 hasta al presente. Para acceder al mismo, se deberá cliquear sobre la solapa DIARIO y luego, sobre ARCHIVO POR DÉCADA. En cada década, se podrán visualizar diez diarios, uno por cada año de la década.
Una selección de los mismos permitirá trabajar los grandes temas en debate en los subperíodos aquí planteados (o sobre la periodización que el docente elabore), identificando los actores implicados, su inserción social, sus intereses y contextualizando los conflictos en el marco latinoamericano y mundial. Finalmente, se podrá contrastar la información obtenida con la que brinda el manual y/o con otros textos, relevando –si las hubiere- distintas interpretaciones acerca de los temas en discusión.

Para estudiantes curiosos (o quizás para los que no han mostrado demasiado interés por el tema), sería tal vez oportuno proponerles la visualización de la película "Belgrano"[1] y solicitarles que la vean, para luego relatar en clase qué cuestiones enfrentan a Manuel Belgrano con otros grupos de patriotas. Resultaría una antesala muy interesante para iniciar el trabajo en clase de los **PROYECTOS POLÍTICOS EN DISPUTA DURANTE EL SIGLO XIX EN LA ARGENTINA .**

Además en el sitio http://www.belgranolapelicula.com.ar/ en la solapa ACTIVIDADES PARA EL AULA se encontrarán imágenes que permitirán recrear la época, así como un conjunto de recursos y propuestas de enseñanza sobre las distintas cuestiones en debate en la atormentada década de 1810, de la que Belgrano fue un protagonista central.

## IV. NOTAS SOBRE LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE ESTE TEMA

Entre los objetivos que los docentes se proponen al enseñar este tema, figuran: la caracterización de los modelos políticos y económicos que enfrentan a distintos actores sociales en la década de 1810; el reconocimiento de los rasgos más salientes del proyecto unitario y de las distintas vertientes del federalismo así como la identificación de los actores implicados y sus conflictos; la caracterización del consenso liberal que surge luego del derrocamiento de Rosas y de las oposiciones más importantes a tal consenso (algunas elites del interior y Litoral, la Iglesia católica y algunos pueblos originarios), así como los debates más relevantes entre algunos impulsores del Estado nacional; la contextualización de los proyectos y conflictos ideológico-políticos en el marco latinoamericano y mundial; el establecimiento de relaciones entre los proyectos políticos en disputa y otras esferas de la realidad social, como la económica y la territorial.

Se trata de un proceso de enseñanza, apasionante pero a la vez muy complejo en el que, en principio, sería conveniente conocer los saberes previos de nuestros alumnos acerca de muchos de los tópicos que enfrentaron a los actores de aquella etapa, tales como monarquía-república, independencia, centralismo-federalismo, librecambio-proteccionismo. Ello permitirá diagnosticar cuál es el estado de situación de los conocimientos y delinear desde allí nuestra secuencia didáctica.

[1] En http://es.wikipedia.org/wiki/Belgrano_(pel%C3%ADcula)#Datos_t.C3.A9cnicos se puede acceder a la ficha técnica, al argumento y otros datos de interés.

Cualquiera ella sea, será importante motivar a los estudiantes desde alguna cuestión que los desafíe, provoque y despierte su curiosidad. En los debates o problemáticas del presente encontramos una fuente generosa desde donde imaginar preguntas que vinculen con el tema que pretendemos enseñar. Por otra parte, interrogantes centrados en los años que pasaron entre la Revolución de Mayo y la declaración de la Independencia o en las décadas que separan Mayo de 1810 de 1880 (año en que puede darse por conformado el Estado nacional) también pueden generar un interés por conocer algo que, a primera vista, parece incongruente.
La búsqueda de resolución al interrogante planteado guía al docente en la selección de recursos y en el diseño de actividades que, a la vez, promueven la búsqueda de información en distintas fuentes, la comprensión lectora, la argumentación oral y escrita, la construcción de conceptos clave, la confrontación de distintas interpretaciones, así como los debates en un marco de respeto hacia opiniones diferentes a las propias.

Finalmente, valga subrayar que las nuevas tecnologías constituyen un instrumento potente para ampliar los conocimientos sobre el mundo social. Pero requieren –como todo recurso- de una fuerte intervención docente. Es muy importante, guiar a los alumnos en la búsqueda de información confiable y relevante, ya que las TICs. abren a un universo superhabitado de datos y explicaciones. Pero, sobre todo, la labor docente sigue siendo decisiva para dotar a los y las jóvenes –con las nuevas tecnologías y/o con fuentes más tradicionales- de buenos instrumentos de navegación, consistentes en poder pensar las sociedades como construcciones humanas, conflictivas, complejas y dinámicas, en las que intervienen múltiples actores sociales, con diferentes intereses. Esa labor es insoslayable además, para enseñar a construir explicaciones multicausales, alentar la confrontación de interpretaciones y estimular el establecimiento de relaciones entre distintos planos y escalas de la vida social.

Mabel Scaltritti

Áreas Curriculares. Historia.
Dirección Nacional de Gestión Educativa